

ANDHRA PATRIKA DAILY.

Telephone
No. 2544

సంచిక ౫౬

No. 56

4-153, బ్రాహ్మ్య, మదగాను.
కాశీ తీర్థ: - 1

అన్ని నాల్గు దిక్కుల వ్యాప్తి

Principal.

Before placing your order in Kirana and other commodities or doing any FORWARD Delivery business with Bombay Firms, we request you to please ask for, free of any charge, OUR Terms and Conditions of Business and study "OUR INTRODUCTION BOOK" in which full details and all information regarding Bombay Business are given. Our firm is established in 1928 A. D. having branches in all commercial Centres in India. All Ready and Forward Delivery business, Tejji Mandi Transactions in Cereals, Wheat, Linsed, Gold, Silver, Groundnut seeds etc. are undertaken and executed with utmost care as per Rules and Regulations of the ASSOCIATIONS concerned and connected within PAKKI ADAT System prevailing in Bombay. For further particulars please write to:—
SETH BALDEOSHAJI SURAJMAL AND CO.,

SHROFFS Bankers, Land Lords & Pakka Commission Agents,
19-20 Vibhola Lane, Vithalwadi, Bombay 2.
Telegrams: MANMOHAN. Telephone: 264222.
Note: We further advise our customers to stop Bombay Bazaar Darpen printed and published in HINDI by us. Price is reduced to Rs. 14 including 9% tax. This book no doubt, wears like MASTER KEY to a LOCK regarding Bombay business. Thousands have been profited. Only limited copies left, please get one soon from us.
READ IT! BE CAREFUL!! OUR WARNING!!!
We think it our duty to inform our customers that Jenty Gogus Firms in Bombay are now increasing their share in the press. Members of any Association, please be careful any sound footing. Please be careful of THESE and while placing any Business get full information to your SATISFACTION.

శుభ్రము, వందరసము

శుభ్రసంధరసము

సహజముగ
సంతతి వలదు
శుభ్రము, వందరసము



తయారుచేసినది:— కో. ప్రాక్ కమిషన్ కంపెనీ, బొంబాయి.

ప్రొఫ్రయిటర్లు: మగన్ బాయి అబ్దుల్ అండ్ కో.

మ్యాం అండ్ కో., రి. బంధువీరి. డి. యం. నేట్, రి. బంధువీరి.

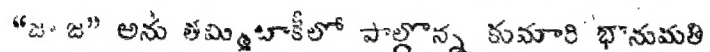
సి. జి. నేట్, 47, బంధువీరి ఏ. వి. ఫరీక్, 258, జై నానాబాయ్.

ఇచ్చేయవల్యగు అది కో. కమిషన్ కంపెనీ (ప్రొఫ్రయిటర్లు మగన్ బాయి అబ్దుల్ అండ్ కో.)

నీటిని, లేదే పోషింపున, అన్యూయి లిక్విడేషన్ లో నున్న కో. ప్రాక్ కమిషన్ కంపెనీ లివింగ్

అనుకున్న ద్వారాను అన్యూయి లిక్విడేషన్ కంపెనీ కంపెనీ కంపెనీ

K U B E R A F I L M S Ltd.,
8, Landons Gardens, Kilpauk, Madras.



—(౧)—

ధనంజయ విజయం

గజపతిరాయవర్మ

అనన్త రాఘవము
ఈ ప్రహరణాటకము వివాహమున ముగిరి
నాటకమునకుదేసి, కథ వీరచరిత్ర మహానాటక
ములకుఁబోయెను.
ప్రదర్శనాసమయము పురుషోత్తమయ్యగారు
పండితులు అనినట్లు ప్రధానకథనలన్నియును ద్వి
తీయము. కవులకడఁబడినకథాప్రభు విశ్వవీర
తము. పండితులవాఁడన నీతికి అపరాధమును
రూపుని శిష్టుని, ముష్టుకేశపును, ఒక వాఁడగు
తమున ఇతరులైనవని నిరీక్షి, మరొక దానిఁబడు
అమృతాదానినని యిచ్చును. ఈ సమయ,
హస్తగతియు, శరణముతో శ్రీమహాకవియు
పురుషును ముగిరిచరిత్ర అనన్త రాఘవమునకుఁబో
వలెనుగా - తన తన దుగా - పరపర సజీవము.

[illegible]

ప్రారంభ ప్రార్థననుచున్న "మామ" హిందీ
ఫిల్మ్ లో పాల్గొన్న థియేటర్ జమునా.

ఇదిగో ప్రతిస్థితి ఎట్లున్న మా ముగారిమిశ్రు
దాదరహాపరితమైన శ్రేష్ఠి చాలవరకు సిద్ధాంత
కొముదీ కర్తృకు ఋణస్థుడు
కవితాసామాన్యవ్యాకరణభంగియోప
పదాముల వ్యవహరించెను. కృష్ణార్జునీ దీప్తికుమ
రకు వ్యాకరణవిమూలముల దోహదమున దాదరహాపరి
తమైన గాఢవిమూల వాక్యములను

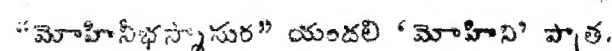
నాటకకళ వీ నాటకము కొంత అభివృద్ధిచేయుటకు
వలసివచ్చినందున కానీ రచనాకాలపు సరియైన కా-
నిర్ణయమున కొద్దరమును చూపుట దీక్ష తా
ప్రార్థనరచయకుని ద్వారాకావలసివచ్చు ప్రార్థన
కలదు. కలకత్తాను జగన్మోహన్ (మృగశ్రేణి)
యూ. శ్రీ లా రంభించిన వెనుక రచించబడింది.
నాటకనామమును చూచుట. కానీ రాధాకృష్ణ
సహాయ విధానము. దీనిని వంగదేశము
రాధాకృష్ణ. బాగానివలసివచ్చుచున్నది. రచించి

దీనిపై వివిధ చెరువుస్వామిల పరిశీలించెను. చెరువు కాలానికి 2 సేనును లేదు. చెరువది విడవు ప్రతిదీచేయున్నది. నరసింహేశ్వరపుర నుండి 2 కిలోమీటర్ల దూరమున ఉన్నది. ప్రస్తుత మనగా నాధ్యుని చెరువ వ్యాప్తి 2 కి.మీ. ఈ రాజా వారిలెదిన స్థలంబుయియును. ఈ జిల్లా ప్రతిక 18 వ శతాబ్దం 17 వ సంవత్సరమున 14 వ శతాబ్దం గుండును (రామ బలియండును. నవవిజయపురమున 2 వ శతాబ్దము 1236 సంవత్సరమున నింపియును మొదలు.

విరాంక-ఏక మాత్రాధిపతయ ముగ 'భూమనా' నామని వన ఈ ప్రవర్ణన మొకరి పనుయో నితముగ స్యుక్తపూర్వకా వికమల మా గుస్తా నదియనునగువనము. ఈ ఏకపాత్రాధిపతయ, వివిధస్వరూపములను నేటికి భద్ర, గాఢ, హస్త్యగాంధు మనదివేదములందు ఆవరణయందున్నది. ఈ క శ రూపని కు లం దు (పం) క్రి లో క్రి న్నది. మా ప్నా త్తయ కృషియొక్క బానిసయైతవార.

నాయకుడు రికళాధరుడు వివిధశక్తిని
 లను వర్ణించును. నాయకుడీ శక్తివర్ణనలను
 ను సూచనలు లిడుచును. దగ్గర విష్ణుని నాడు
 డనుకొని భుక్తకర్తరికావలెనని మాటాడును.
 వీనియందు ప్రశంసలు సంతోష నిరూప
 నులు కాంతిభావాలతో కలపబడి యున్నవి.
 వర్ణనల ద్వారా కాని భుక్తకర్తరిని యంగీకరి
 యే నడవించు. ద్వైవిధ్య ప్రాసాంతరాల అంటూ
 విల్లును రినారు. - The style is highly
 laboured and involved, abounds with
 verbal jingle, and is not unfrequent.

ly encumbered with rhyme, కొంత ఆధునక రచయకుడు కెవోనదిర్చుచును. ప్రదర్శనము ప్రహేళిక రచనకును సుమారులేని జంపమువలన వర్ణము అని అనవచ్చును. ఈ కారణాలవలన రచనాకాలము 12 ను కేటాద్దానాకాదు. మువవర్షము, గ్రంథం ద్ర శంకనము, యికం ద్ర శంకనాదైయుండును. కానీ సారంగంధకరణ్ధియందుచేర్చిన విడిత శంకరకవి ఏమో! కవి కావ్యమునా కృత్వము విడిత శంకరమును ప్రదర్శించుటజెను. కొలహాలమంటే కలకలము. కొలహాలపురి నిజమైన వర్షము యుండదు. చుగ్గిమునకు నాలకరవలన నొచ్చిదితముగ అద్భుతాన్ని జెట్టి కొలహాలపురి నొచ్చిదితముగ యుండును.



యవమానిచరిత్ర

ఈ కృష్ణుడు ప్రథమమునకు గుర్ర చేపుదు
రాసెను. కొలెడికి వసంతోద్ధవసంపద్యమున
వచ్చింపుచుడికి. కాని ఎక్కడో ఎప్పుడు
లియెను. ఈ కృష్ణచేపుడు సారంగధనవల్ల
సంపద్య సేగ్గునవలెనై క్షేపంగార లిలకక్ర
మిచ్చుటయు) కాదు.

అప్పుడు దీక్షితుడు లెన కువలయావంధమున
చేపుడును రాజు విలగదమునగుచు కృష్ణ
రాసెను. అప్పుడు దీక్షితుడును ముందున శ్రీ. పి.
కృష్ణునివలెను దీక్షితుని విజయవంశపాలరాజు కా
లిడు. కువలయావంధమున సేగ్గునవలెనై రాజు
న కర్రాష్ట్రారంభమున తెలంగాణుని నేలన
తాపకచేపుడు చేత యుద్ధమున. సత్యాశ్ర
మం కలియపు. కాని ఈ కాయవన కృష్ణమా

(11 పేజీ చూడుడు)

1. వైద్యునికి సంకల్పశక్తులు
 2. ముగిల్చాడి కామేశ్వరరావు నటించిన
 భక్త జయ దేవ్
 (తెలుగు డబ్బింగ్)



అంధ్రపీఠ్‌స్ విభాగము.

మోహినీభక్తానుర

(అంధ్రటాకిస్థాన రాజవ శాఖాధికారి)

పూర్వం ఒక రాక్షసుడు దుష్టవాదుడు. అతడు గొప్ప శక్తిభక్తుడు. శంకరుని అత్యంత ప్రీతికరమైన నవభక్తాన్ని, సోదాతన సహచరుడైన తల్లియినీ చేత, పృథ్వి నాటకానికి నుండి తెప్పించి, అత్యంత దీక్షతో శంకరునిగాని ప్రాణ చేసేవాడు.

ఒకనాడు శంకరుడు ఈ భక్తుని పరీక్షించాలని ఎక్కడనవభక్తుని దొరకమందా చేస్తాడు. పృథ్వి నాటకానికి తిరిగి తిరిగి, విడిగి, మరీచుడు రాక్షసునిదగ్గరకి వచ్చి, అతనికి భక్తుని తేజవదానీ ప్రాణ కౌనివ్వమంటాడు. భగవదవచారం చేస్తున్నందుకు అనుసరించి ఎక్కడకేని అనుమతి, ముందు భక్తుని చేస్తామంటాడు. అతనితో, ఎవరినపెట్టి చే వారిని భక్తుని చేస్తేమనాడని పొందరాదా అని మరీచుడుంటాడు. అది మంది బలహీనగా ఉండగా, రాక్షసుడు మరీచుని పనికి వేసి, అతనిగా కేవలంగా పునెవడ కనమనాడని ముచ్చటపెట్టాడు.

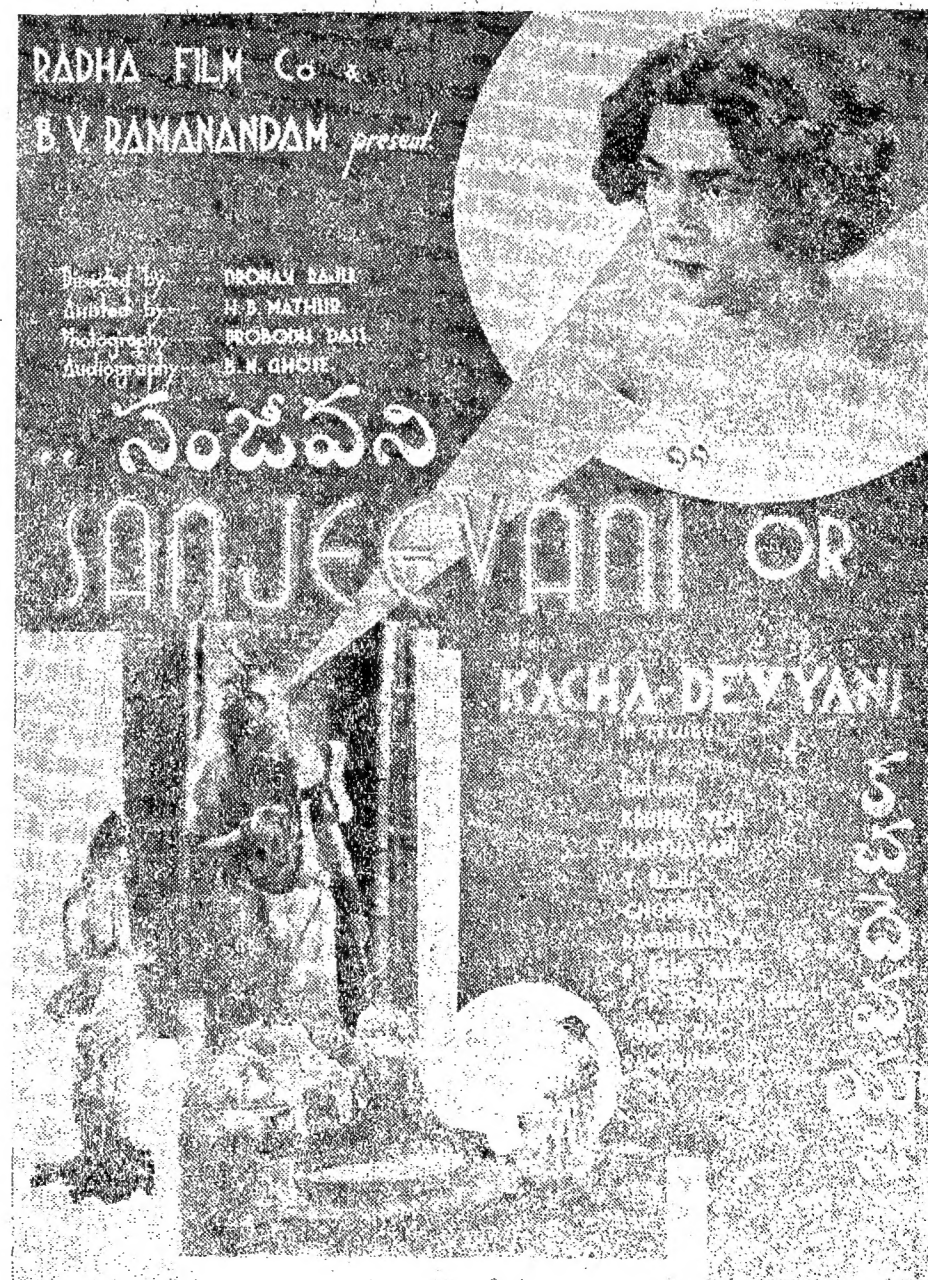
అనుకూల భక్తికి మెచ్చి శంకరుడు, రాక్షసులకి కవాలివ్వటం ప్రమాదము పొందెడికొరకా వివేక అభివ్యక్తియొకటి కలిగి వేరే వారంతా భక్తియ అమృతాన్ని వరమిచ్చాడు.

శక్తివర్ధిల్ల కరానికి. వరమానందం పరశరామ రాక్షసుడు. దేవాలయ పూజానాటికి తిరగటం తీవ్రమంది కరా అని, శంఖజ్ఞానా మతాధిపతి భక్తియ చేస్తానని మనసు నూరినట్లు కొందరే అనినది. అనినది విడిచేసి కొందర, అమానుషులను మోవలెను భక్తియ చేస్తానని పాపమని రాక్షసుడు మండిస్తాడు.

కొందరినూ పూజానాటికి అతిథిగా పొందుకుంటేడెంతో, రాక్షసునికి అతిథి పూజన కరాన్ని పట్టిచేసుకొంటానని అనలేక వారకేడు. అతడొక అతిథి వరం వచ్చిందని

(2వ పేజీ చూడము)

ఈ నెల 3-వ వారంలో విడుదల.



ముఖ్యపాత్రధారులు

(ಎ) ಕುರಿತು

కౌంతామణి

ராஜ

అక్షరసాగము

శుభం

రామరెడ్డి

రఘు కామయ్య

పరిష్కర్త

For Booking Apply to:—

CHAMARIA TALKIE DISTRIBUTORS Ltd.,
20, Vepery High Road, MADRAS, P. T.

Talegrams "Chamriya"

తల్లి ర లో ని ద్ద ము కా ను స్ప ది:-

కథా నన్నివేశాలతో మీ ఊహల్ని రేకెత్తిస్తుంది
 కరుణామయ దృశ్యాలతో మీ కంట నీరు జమ్మిస్తుంది
 కమ్మని కవిత్వంతో మీ మనసు హరిస్తుంది
 సెలెబ్రిటీతో మీకు నూతనమార్గాన్ని చూపిస్తుంది

అన్నివిధాల ఇది అనుపమ చిత్రం.

—: “వూ ల పి ల్లి” :—



౧౭౭ శ్లో ౦ గు న కు:—

స ర స్వ తీ టా కో చో ల మి పె డ్, బె జ వా డ్.



చీర ప్రకారమేనాకు. ఇట్లుగోరితేనే తగవు
తీరి రాకే నీవ్వీటిట్లు వాస్తవంగాదు.

(అ. ప్రే. పై.)

వీధులూడునారాలో అద్భుత
పరిచి వ్రతం

మీమాట, బావ 9:—

మేమాటకు గొప్పపై దూరాలలో నన్ను వం
జుకుంటూ వీధు లూడ్చేనాకు, త్రావకు మాన
దానికి, తమ బుద్ధు చక్కగాగల సారిత బావ
కాల తేర్చుకుంటానాకి, తీరకతాలం మానవ
అభ్యుదయం కోసం పాటుపడుటానికి తీగ్గారిం
కు తానరి.

(అ. ప్రే.)

బెంగాలు స్త్రీకరు
వైసుచాన్సిలరు కావడానికి

కలకత్తా, బాక 9:—

బెంగాలు కావనసమర్థులైన ఆజీబాల్
హక్ గారిని ముఖ్యీగారి స్థానంలో కలకత్తా విశ్వ
విద్యాలకు వైసు చాన్సిలరుగా నియమితురని
తెలుస్తున్నది.

(య. ప్రే.)

